Haftalık Hastalığınız

SAYI:151 300.— TL (KDV DAHİL)

LİMON

ORGUNVARAN_MELIH41

DEVİR, FETVA DEVRİ!

Falanca şeyh "Enflasyon Allah'ın işi" dedi... Filanca şeyh, "Semra hanım başını açabilir" dedi... Öteki şeyh Avrupa Topluluğu, beriki şeyh yerel seçim konusunda fetva verdi! Ortalık şeyhlerden ve şeyhlerin peşinden koşanlardan geçilmez durumda

Turgut Bey, hakkındaki iddiaları yanıtladı

"ÇÖLAŞAN GENELEVDE Mİ ÇALIŞIYOR?"

— Gazeteci **Emin Çölaşan, Özallar**'ın geçmişine ilişkin pek çok bilinmeyeni ortaya çıkaran bir kitap yazdı: **Turgut Nereden Koşuyor?** Piyasaya çıkar çıkmaz büyük ilgi uyandıran bu kitapta, çok ilginç şeyler öne sürülüyor. Biz bu iddiaların doğruluğunu bizzat sizden öğrenmek istedik sayın Başbakan... **Çölaşan**'ın yazdıkları ne derece doğru, kamuoyunu aydınlatır mısınız?

— **Sor sen hele.**

— Bu kitap çıkmadan önce, siz sayın **Semra Özal**'la nasıl tanışıp evlendiğinizi açıklamıştınız. **Elektrik İşleri**'nde sizinle aynı yerde çalışan **Semra** hanımın daktilosunu gizlice bozup, sonra tamir ederek onunla samimiyet kurmayı başarmışsınız. Değil mi?

— **Evet. Öyledir.**

— Yalnız daktilo mu? **Semra** hanıma ait başka şeyleri de bozdunuz mu?

— **Ne gibi yani?**

— Yani, şey gibi... Başka bir şey. Çünkü, yalnızca daktiloyu bozup tamir ederek, bir kez **Semra** hanımın yanına girmiş olabilirsiniz. Ama onun yanına yeniden girebilmek için daha başka şeyleri de bozmayı düşünüyor muydunuz?.. Odada bulunan elektrik ampulu, kalemtraş, ne bileyim masanın kilidi, koltuğun yayları gibi herhangi bir şeyi.. Yoksa ilk görüşte birbirinize ilgi duydunuz da, yeniden onun odasına girmek için, bir şeyi tamir etmek amacıyla bozup mazaret yaratmaya gerek kalmadı mı?

— **Öyle oldu işte, uzatma.**

— O zaman isterseniz kitaptaki iddialara geçelim... Sizin **Amerika**'dan **Semra** hanıma o zamanlar vitrinlerimizde bulunmayan naylon iç çamaşırlarından getirdiğiniz ve onları gümrükten içinize giyerek geçirdiğiniz doğru mu?

— **Kim diyor bunu?**

— **Emin Çölaşan** diyor işte.

— **Yok! Yani ona kim demiş?**

— Bilmem, kitapta adı verilmiyor.

— **O zaman ne konuşuyorsun? Beni o halde, kadın iç çamaşırlarıyla gören biri mi varmış?**

— Bu olayı çevrenize siz anlatmışsınız o zamanlar ama.

— **Hiç öyle bir şey yok! Zaten yakında bir Çevre Bakanlığı kurulacak. O çevrelerin işini de görecez.!**

— Kitaptan başka bir iddia: Siz memurluğunuz sırasında, **Türkiye**'ye gelen **Amerikalı** görevlileri onların isteği üzerine **İzmir** genelevine götürmüşsünüz. **Amerikalılar** genelevde "seyir halindeyken" yankesici onlardan birinin cüzdanını çalmış, siz de yankesicinin peşine düşüp onu yakalamaya çalışmış ve de yakalamışsınız. Ama paralar ele geçirilmemiş. Kitapta yazan bu. Olayın devamını da biz araştırdık. Parasız kalan Amerikalıların Elçilikleri aracılığıyla başvurarak, "viziteler"in örtülü ödenekten karşılanmasını sağladıkları söylentisi var. Tabii bunun sizinle ilgisi yok. Olayın devamını okurlar izleyebilsin diye söylüyoruz.

— **Emin Çölaşan** o genelevde mi çalışıyordu acaba, bu işi nerden biliyormuş?.. Çaycı mıymış orada? Görmeden, etmeden atıyorlar kafadan, yazıyorlar.

— **Efes** ve **Tuborg** bira fabrikalarının sizin Planlama müsteşarlığınız döneminde teşvik aldığını yazıyor **Emin Çölaşan**.

— **Yazsın! Naapalım?**

— Bu teşviklerin bol keseden dağıtıldığı, örneğin **Elvan** gazozlarına **İngiltere**'de gazoz fabrikası kurmak gibi çok iddialı ve 20 yıldır hala gerçekleşemeyen bir proje için milyonlarca dolar teşvik verildiği iddialarına ne dersiniz?

— **Gerçekleşmediğini ne biliyorsun? Ben, şimdi üretilmeyen o gazozlardan bir tek şişesinin geçenlerde** Londra'**daki bir açık artırmada 120 bin sterline satıldığını duydum. Hiç böyle bi gazoz görülmemiştir diye, koleksiyoncular tarafından çok makbul tutuluyormuş.**

— Meclis komisyonundan, Meclis genel kuruluna inen bir tasarıya, gizlice **"İmam-hatip mezunları da üniversite sınavına girebilir"** gibisinden birkaç satır eklediniz mi? (70'lerin başında imam-hatiplilerin böyle bir hakkı yoktu.) Bu ekleme farkedilince Meclis genel kurulunda olay çıktı mı?

— **Sarih ifade edersem, çıktı. Büyük olay çıktı. Tebrik etmek gayesiyle gelen İmam-hatipliler bastı ortalığı... Hah-ha-haaa.**

— Yine Planlama'da çalışıren, yetkiniz olmadığı halde **Pakistanlılar**'la islam ortak pazarına ulaşılmasını amaçlayan bir anlaşmayı, kendi başınıza imzaladınız mı?

— **Parmak basacak değildik ya?**

— DİSK **genel başkanı** Kemal Türkler **faşistlerce katledildiğinde, bunu** Amerika'**da duymuş ve** "İyi olmuş pezevenge" **demişsiniz. Gerçi sonra** Emin Çölaşan'**a bunun doğru olmadığını söylemişsiniz. O lafı söylemediniz, öyle mi?**

— **Tabii, söylemedik. Niye pezevenk kelimesini kullanayım ki, adam pezevenk değil bi kere, sendikacı...**

— Yani, pezevenk demediniz?

— **Hayır, demedim.**

— **"İyi olmuş"** kısmı?

— **Açtırtayım mı bi hakaret davası ha? Tövbe, tövbe!**

— Oğlunuz **Ahmet Özal** gidip te çalışmadığı halde, **American Express Bank**'tan niye kendisine düzenli maaş ödeniyor sizce?

— **Kendisine sor.**

— O yok ama şimdi.

— **Ne bileyim? Belki kumbarasını açtırmıştır. Benim çocuklarım tasarrufu sever.**

— 80 öncesinde **MHP**'den senatör aday adaylığınız iddiasına ne diyeceksiniz?

— **Titre ve kendine dön! Ne demek istiyorsun?**

— Kitapta yazılan ve zaten bilinen bir şey daha var: **Semra** hanımla, kardeşiniz **Korkut**'un anlaşamaması... **Semra** hanım istemediği için **Korkut Özal**'ın evinize giremediği doğru değil mi?

— **Bu da yalan!** Korkut **istediği zaman evimize girebilir. Mesela biz** Ankara'**dayken,** Korkut **bizim** Side'**deki yazlıkta tam bir ay kaldı.**

— **Nakşibendilik?**

— **Sol bir fraksiyon... Değil mi?** TİKKO'**nun bir koluymuş. Ben de duydum.**

— Geçelim diyorsunuz yani?

— Sizin 70'lerde, **CIA** ajanı olduğu söylenen **Wagner** adlı bir **Amerikalı**'yla ilişkileriniz, sonra **Amerika**'ya gidince onun evinde kaldığınız iddiası, Planlama müsteşarıyken **İstanbul**'a gidip günlerce **Sabancı**'nın köşkünde kaldığınız iddiası... Bunlara ne diyorsunuz?

— **Sokakta mı yatsın devletin koca müsteşarı yani?**

— Kitapta öne sürülen pek çok şeye karşı çıktığınız anlaşılıyor. Peki, **Emin Çölaşan**'ın bunları yazmasında bir art niyet olabilir mi?

— **Zannedersem o da öyle olabilir. Ben bu adamın** ODTÜ'**de hocasıydım, kopya çekerken enseledim onu. O şekilde ordan bana bi gıcıklığı da olmuş olabilir.**

— Ama sizin bir kaç yıl önce, ona basın danışmanlığınızı önerdiğinizi yazıyor. Bir araba, bir sekreter de veririm demişsiniz.

— **Doğrudur... Bunlar yetmez, bi de boştakilerden** Devlet Bakanlığı **isterim, 5 tane de** papatya **isterim,** Naim **gibi beni de evlat edinmenizi isterim diye tutturdu. Gözü doysun, bunları da yazsa ya!.. Basın değil mi! Allah Nadir'inizi versin!**

Şükrü YAVUZ

E.ÇÖLAŞAN YAZDI_ Yazdığına pişman olacak mı?

■ Üretim fazlası elektrik toprağa verileceğine daha yararlı işlerde kullanılamaz mı?!

■ Yüksek Mahkeme kararına göre; ırzına geçilen kadın fahişeyse, cezada indirim yapılıyor!

"İstanbul Soygun Günleri"

Ekonomik bunalım dönemlerinde geleneksel olarak yapılan, Soygun Günleri, geçen hafta Şişli'deki görkemli bir kuyumcu soygunuyla başladı. Bu sene çok renkli geçeceği tahmin edilen şenlikler boyunca, çok sayıda banka soygunu, bakkal talanı ve her çeşit gasp gösterileri ücretsiz olarak izlenebilecek. Bakırköy Kleptomani Orkestrası'nın, şenliğin kapanış gecesi verecekleri cüzdan çarpma resitali merakla beklenmekte.

Yallah şöfer yallah

Eser: Antonio Vivaldi & Diego Maradona
Şükrü Yavuz- Gani MÜJDE

İŞKENCE DİZİSİ: 150

■ OKULLARI GEZEN ÖZAL BİR ÖĞRENCİYE SORDUĞU PROBLEMİ KENDİSİ DE ÇÖZEMEDİ

■ Okullardaki naftalin kokan dersler yetmiyormuş gibi, 15-16 yaşlarındaki öğrenciler uyuşturucuya alıştırılıyor.

KARNELER ALINDI

İlk ve orta dereceli okullarda karnelerin alınmasıyla;

★ Şehirler arası yolcu taşımacılığında hareketlenme görüldü. Yollar evden kaçan öğrencilerle dolu. İstanbul Adapazarı yolunun Sapanca ayrımında, yerini yurdunu terk eden bir öğrenci kafilesi kamyona çarptı.

★ İntihar olaylarında artış gözlendi. Okulların onbeş gün kapalı kalacağını duyan, çok sayıda simitçi, lahmacuncu, şambabacı ve elma şekercinin, çatır çatır canlarına kıydıkları polisçe bildirildi.

★ İstanbul borsasında karne fiatları rekor düzeyde. Tek zayıflı karne, bu gün otuzbeş bin liradan işlem gördü. Teşekkürlü karne yetmiş ilâ yüzbin lira arasında oynarken takdirname, borsanın kapanışında yüzelli bin liraya dek yükseldi.

Kemal Kenan E.

■ İnşaat mühendisleri asgari ücretle işe başlamak yerine, inşaatlarda amele olarak çalışmayı tercih ediyorlar...

netekim

ADAM Bİ HAVUZU DOLDURAMADIKTAN SONRA!

Bu hafta çeşitli meseleler var, onlar hakkında, o hususlarda konuşacağım sevgili vatandaşlarım.

Şimdi, siz bir ülke düşünün ki, bu ülkede her fırsatta ortalığı karıştırmak için fırsat kollayan hainler olsun, meydanı bi an boş buldular mı hemen başkaldırsınlar, yürüyüş yapsınlar, ortalığı yakıp yıksınlar! Peki niyeymiş? Efendim, çünküü noolmuş? Gözaltında, gözaltına alınan biri ölmüş! Ölmez mi? Ölüür! Hepimiz ölümlü değil miyiz bu dünyada sevgili okuyucularım? Ecel gelmiş cihane, başağrısı netekim bahane!.. Yook ama, bunlar doğru durmazlar ki! Hemen isyan! Almışlar ellerine tabancayı, pat, pat, saldırıyorlar devletin karakoluna! Dedik ya, neymiş, gözaltında arabın teki, zenci yani, zenci ölmüş! Sonra bütün ne kadar zenci varsa ortalığı ayağa kaldırıyor. Miami diyorlar, orada, Amerika'nın bir şehri bu... Ne istiyorsun, güzel güzel otursana! Orada Afrika'da kalsan ayy, yam... Yam-yam olursun! Geldin medeniyet gördün,o tur işte!.. Şimdi, eğeer bir memlekette böyle şeyler olursa, idareciler ne yapsın? Allah Bush'a, ona sabır versin netekim.

★ ★ ★

Cumhurbaşkanlığı seçimine az kaldı, dokuz ay kaldı. Bu konuya sık sık değiniyorum, her gittiğim yerde söylüyorum netekim. Hakkaten bu husus çok önemli de ondan. Duyuyorsunuz, gazetelerden okuyorsunuz, birileri kalkıp Cumhurbaşkanlığı'na aday oluyor adam, esasında söylemiyor ama aday o da... Peki adaysın da daha bi problemi çözemiyorsun! Napayım ben öyle adayı? Soruyor: Bi musluk bi havuzu 2 saatte, öbür musluk 3 saatte doldurursa, ikisi beraber kaç sasaatte doldurur. Gazeteler yazıyor. Sonra, ikiyle üçü toplarsın, bölersin ikiye, iki buçuk saat diyor... Sen öyle san! Netekim yanlış! Öyle olmaz! Nasıl olur o vakit? Kolay. Şimdi zamanınızı almayacam sevgili okuyucularım, yoksa çözerim. Aç havuzu dolsun, dolunca kapa, ona da aklı ermiyor.

★ ★ ★

Gine gazetelerde görmüşsünüzdür. Ahu Tuğba var, sahneye ayıyla çıkıyormuş. Ayı kaçtı, seyirciyi ısırdı. Nolacak o vakit?

MKZ

Peynir Gemisi

Böbreğimi kaçırdılar daldan dala uçurdular

Geçtiğimiz günlerde iş bulma vaadi ile kandırılıp gittiği Londra'da uyutularak ameliyatla böbreği çalınan Türk ile görüştüm:

—İyi günler Kemal Bey.

—Ciğer için geldiysen geç kaldın yeğenim. Dün eve giren hırsız çalacak birşey bulamayınca benim ciğerlerimi alıp götürmüş. İki takımı birden..

—Peki keserken hiç birşey hissetmediniz mi?

—Kesile biçile alıştık artık kardeşim. Londra'da beni kesip böbreğimin tekini aldıktan sonra namım yürüdü zaten. Geçenlerde eve birtakım arkabalar geldi. Çocukları yeni evlenmiş te..

—Eeee

—"Çeşmi bülbülüne su yürüyormuş."Benim "çeşmi bülbülü" istediler. Ben vermeyince de **"Eh kısmet değilmiş"** deyip gittiler. Sonra aradan aylar geçti ben unuttum tabii bir akşam misafirliğe gittiğimde bana ilaçlı çay içirip **"çeşmi bülbülümü"** almışlar.

—Peki şimdi ne yapmayı düşünüyorsunuz Kemal bey.

—Ne yapayım. Adımı Kemaliye olarak değiştirmeyi düşünüyorum. Ama

—Nasıl olur?

—Olur işte. Bahri Bahriye, Nuri Nuriye oluyor nasıl olsa!

—Hayır ama bu vahşet.. Yani insanca yaklaşıp sonra da

—Bu da birşey mi abi. Esas ben kalbimi kaptırmışım ki sorma.

—Bir kıza mı?

—Evet.. Bundan önce iş aramak için Güney Afrika'ya gitmiştim. Orada bir kız tanıdım. Kızı görsen.. Hemen iki ciğerini keser önüne atarsın öyle bir şey yani.

—Siz de kalbinizi mi verdiniz?

—Vermedim abi. Beni kandırıp aldı. Bir gece iyice kelle olmuştuk. Gel bizim eve gidelim dedi. Evine gittik. Duvarlar fayans içeride garip aletler olan bir odaya soktu. Sen şuraya soyun yat ben geliyorum dedi. Az sonra tepemde söyle yuvarlak yuvarlak ışıklar yandı. Odanın kapısı açıldı. İçeri yeşil önlüklü adamlar girdiler ve beni orada bayıltıp kalbimi aldılar..

—Eeee şimdi nasıl yaşıyorsunuz?

—Bu doktor Bernard işinin ehli abi. Kalbi söküp yerini bi tane emme basma tulumba takmış. Haa söylemeyi unuttum o genç kız da Doktor Barnard'ın sevgilisiymiş zaten. Hayır kalbimi almalarına birşey demiyorum da bana verdikleri iki yüz doları da havalanında kaptırdım ona yanıyorum.

—Noolucak kardeşim? İkiyüz dolar için üzülünür mü.

—Üzülürüm tabi abi. Cüzdanımı safra kesesine iğnelemiştim. Beraberinde o da gitti.

—Herşeyinizi almışlar desenize.

—Evet abi. İçimde bir boşluk hissediyorum. Tek böbreğim kaldı. o da serseri mayın gibi kafasına göre takılıyor. Birgün ayak topuğuma kadar inmiş. Şöyle yere sert bastım tekrar yukarı fırladı. Şimdi sol omuzuma yakın geziniyor.

—Ya mideniz yok mu?

—Vardı da onu kendim aldırdım. Zaten bir işe yaramıyordu bari bir fakiri sevindireyim dedim. Vehbi Koç satın aldı.

—Çok acıklı yahu. Kederlendim şimdi. Yak şurdan bi sigara..

—Sağol. ateş var mı?

—İşte.. Yaksana kardeşim tutuyorum ya..

—O tarafımdan tutmayın. Sağ gözüm de görmüyor.

—Onu da mı çaldırdınız?

—Evet bir gün Ankara'ya gitmiştim. Yolda yürüken kafama odunla vurdular..

—Kim?

—Bilmiyorum karanlıkta yüzlerini iyi seçemedim ama bir kadın bir erkektiler galiba.. İkisi de şişmandı.. İsimlerini de hayal meyal hatırlıyorum. Birininki Tuğrul'du galiba birinin de Selma'ydı. Adam gözümü alırken **"Hale bu işe pek sevinecek"** diyordu. Kadın da **"Tuğrul hazır uyutmuşken bir tane damar keselim. Bakarsın ilerde yeniden Bayy-Pass olursun lazım olur"** diyordu.

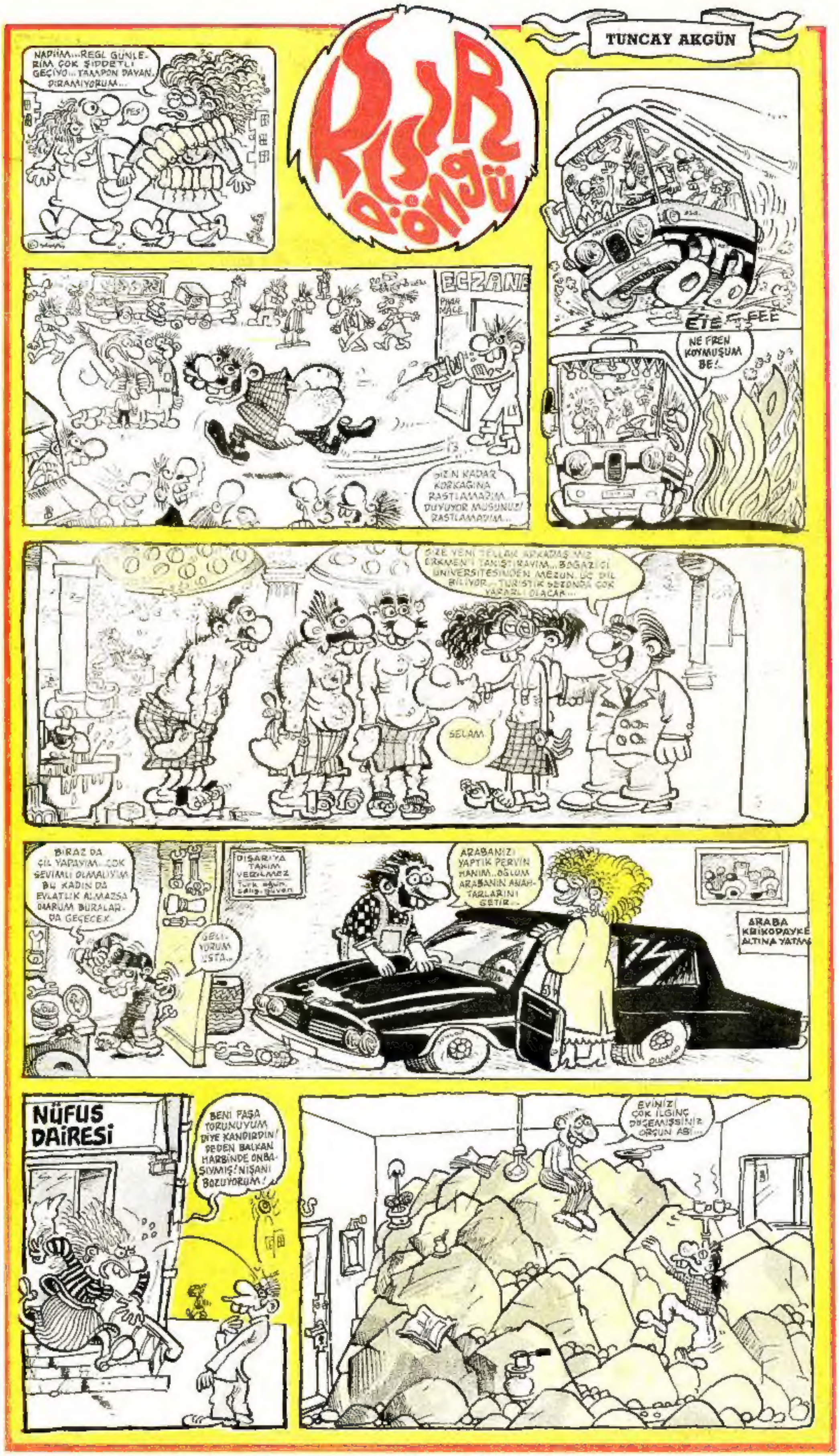
—Kardeşim bütün bunları duyuyordun da neden gidip şikayet etmedin. Hiç akıl yok mu sende?

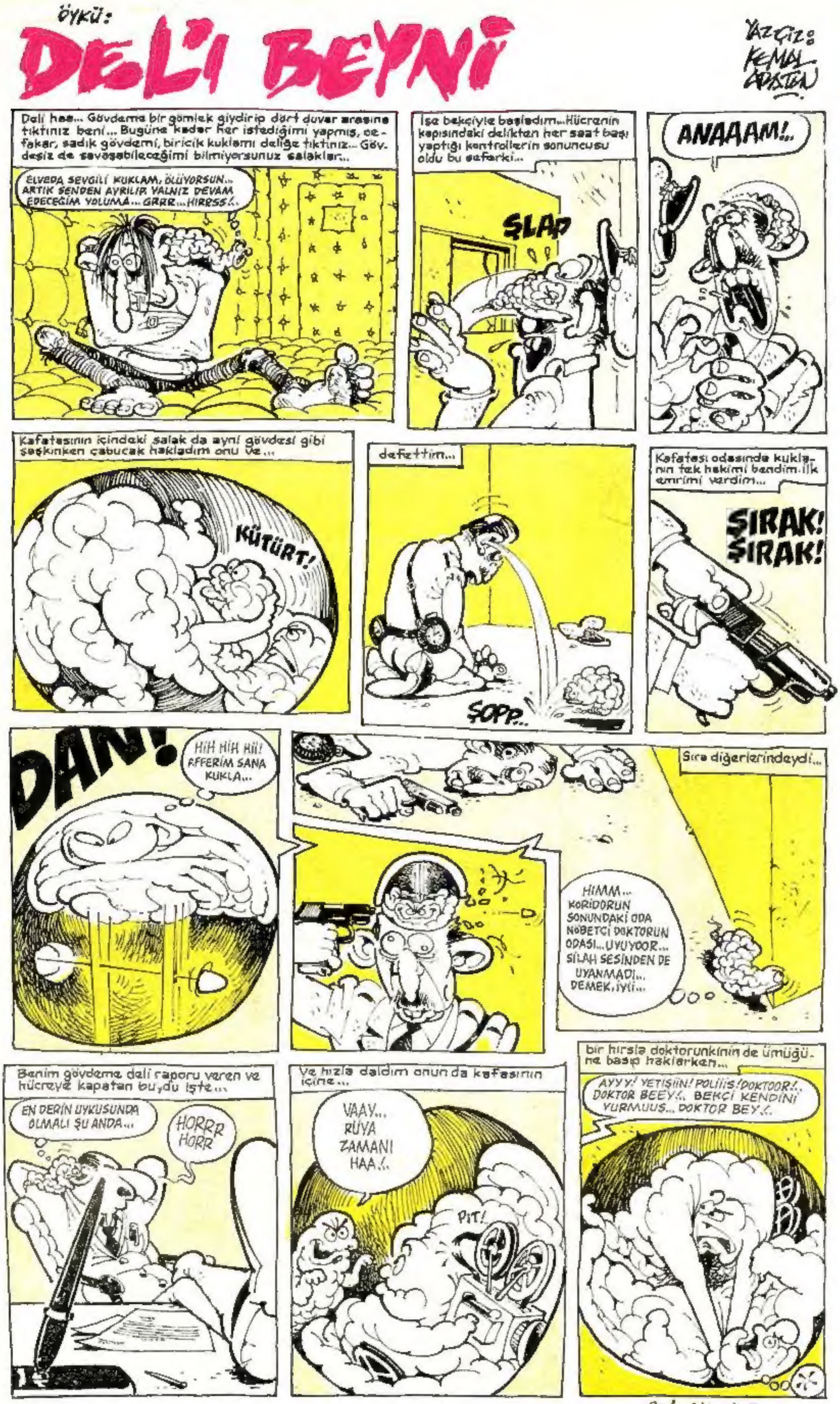
—Yok.. Beynimi de Almanya'ya iş bulma umuduyla gittiğimde almışlardı..

—Ee beyin olmadan naapıcaksınız şimdi?

—Orası kolay abi. İlk seçimlerde belediye başkanlığına sonra da başbakanlığa adaylığımı koyucam. Benden iyisi şamda kayısı...

Gani MÜJDE





Sayfa 8'de sürüyor...

LİMON'dan Söylemesi

Bir Düğün Gecesi...

> Dünyada dost arar isen Hazreti ALLAH yeter.
> Kâmili mürşit arar isen Hazreti KURAN yeter.
> İbret almak ister isen ÖLÜM yeter.
> Buda yetmez dersen Nari CEHENNEM yeter.
> Felekten bir gün çalmak istersen
> *Kızımız Elif ile Oğlumuz Hüseyin'in*
> Düğün törenlerinde bulunmanız yeter.

Felekten bir gün çalmak isteyen müminler. İşin ucunda **"feleğin topuzunu"** şaşırıp, **"Nari cehennemde"** yanmak da var.

Ama siz gene de bu **"Kamili Mürşide Vakıf"** kulların düğününü kaçırmayın.

Gönderen: Tevfik Aydın-İSTANBUL

•••

Başımıza Taş Yağacak

> **Çocuksuz dul**
>
> **■Rumuz: Mutlu olalım ANTALYA**
>
> "38 yaşında, lise mezunu, çocuksuz dul bir beyim. Doğayı ve güzel olan herşeyi severim. 40-50 yaşlarında, maddi durumu iyi, dürüst bir beyle anlaşarak evlenmek istiyorum. Fotoğraf gönderenler tercihimdir."

Dul bir bey, maddi durumu iyi dürüst bir beyle anlaşarak evlenmek isterse noolur?
Çok mutlu olurlar, diyenler yanıldınız.
Çünkü kanunlarımız müsait değil.
Ya hedef yanlış, ya da dizgi...

Gönderen: Murat IŞIK-UŞAK

•••

Ahmet Kaya'ya sağdan rakip çıktı: F.Kaya

"Özgün müzik" türünde verdiği yapıtlarla bir anda önemli kaset satışlarına ulaşan **Ahmet Kaya**'nın sağdaki rakibi belli oldu: **F.Kaya...**

Yeni Düşünce gazetesindeki bir sayfalık röportajı boyunca **"F."**'nin hangi isim olduğunu öğrenmek mümkün olmadığından, F.Kaya'nın, ne Kaya olduğunu öğrenemedik...

"Yorgun Ülküdaş F.Kaya"'nın yeni kaseti bu yakınlarda piyasaya da çıkıyormuş.

GANİ MÜJDE

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

heavy-irtica
bir gençlik
bu gençlik

iran maiden
dinliyorlar

uydu
aracılığıyla
erovizyon'dan
aldığımız
görüntüleri
vahiy yoluyla
sunuyoruz
sevgili
seyirciler

üst üste
on üç tabak
kuru fasulye
yedi

kapıyı bacayı
her deliği
tıkadı

intihara
yeltendi

yellendi

NOKTALI
YERLERİ
BİRLEŞTİRİN
HORZUM
ÇIKSIN

DİN
TOPLUMUN
AFYONUDUR

bizim **Afyon**
Kaymağı'mız da
meşhurdur

YAŞAMAK BİR
YANIL(SA)MADIR

Calvin Clein
iç çamaşırı

pantolonu
lee cooper

ferdi tayfur
dinlemekte:

—cooper'ma gülleri
dalında kalsın

ORİGAMİ
kağıt
katlama
sanatı

ORİGAZMİ
daha
orileri
annatmadı
örttmen

TARIMDA
BU YIL
PATLAMA
BEKLENİYOR

Devlet Hayal
Mahsülleri
Ofisi

İstanbul'un
fon müziği:
gürültü

arabeskti
ezilmişti

çok acı
çekiyordu
halk'ımız

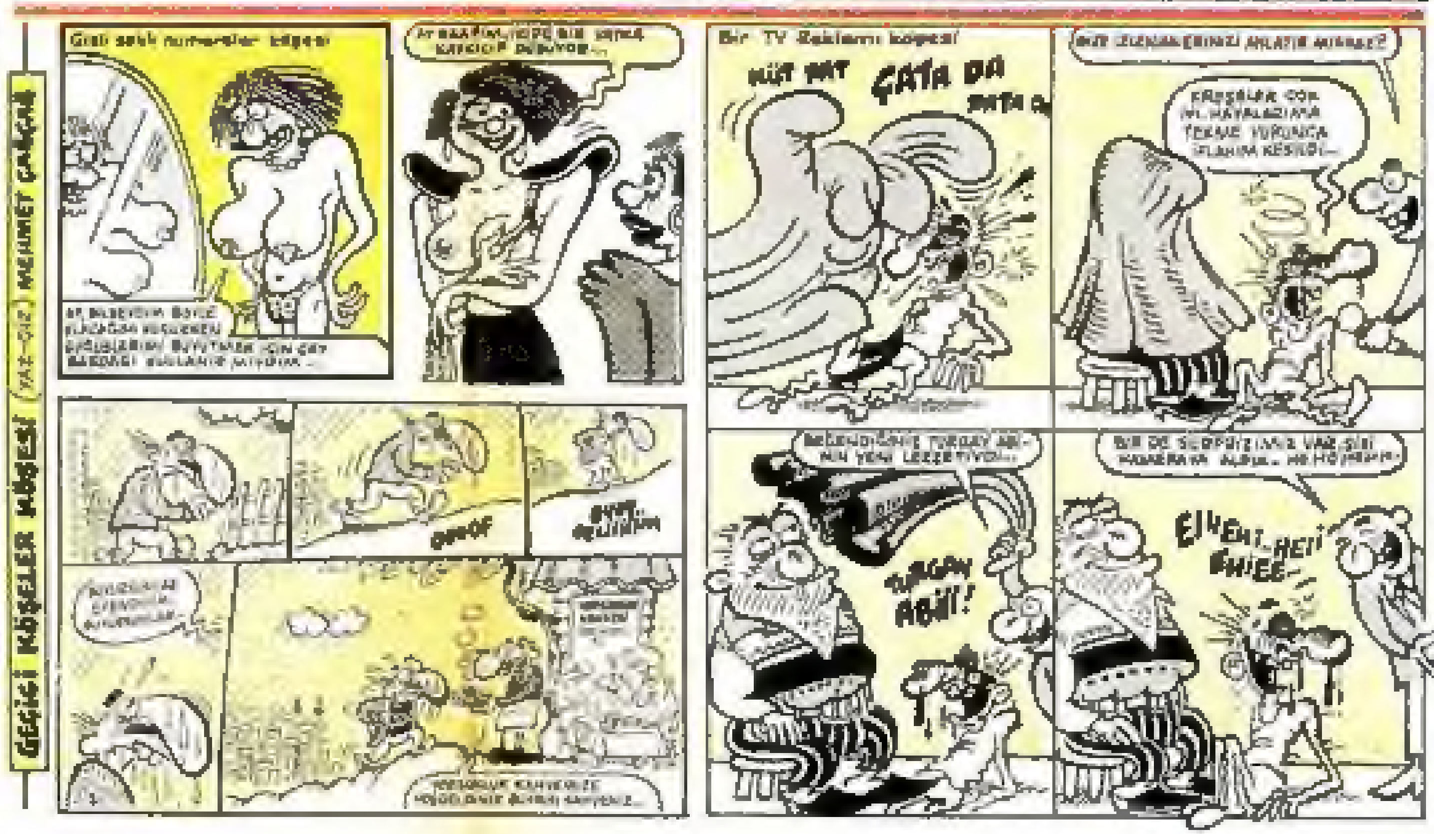
çekip
tüfeki
vurdular

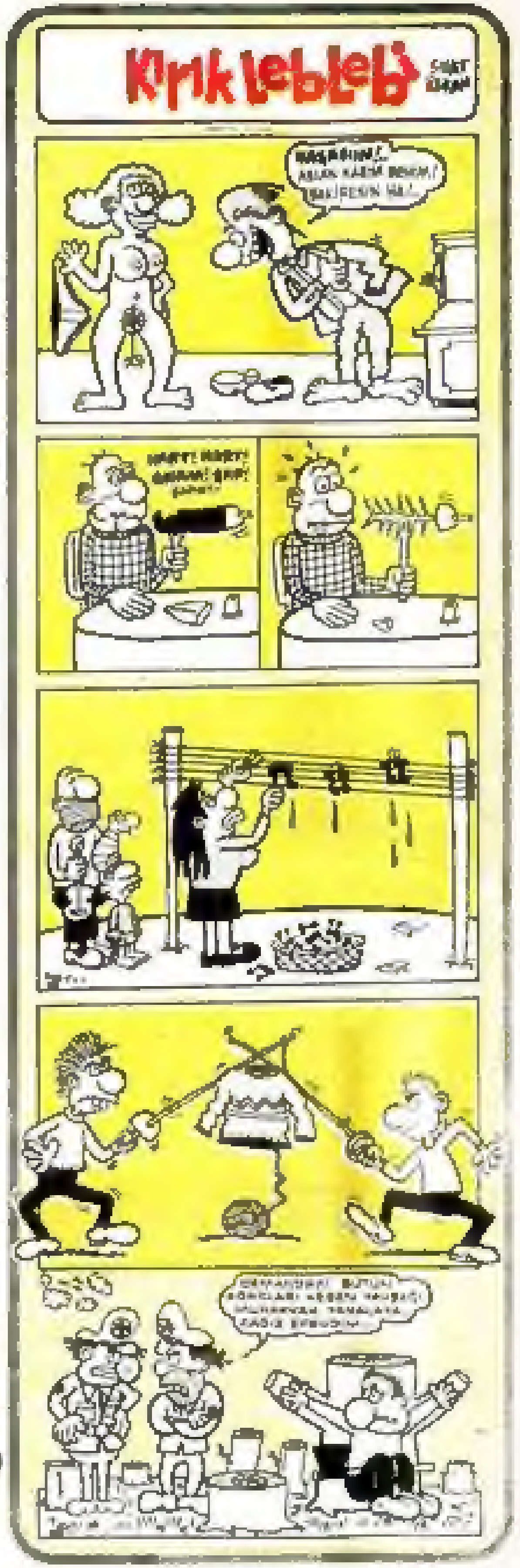
ÖZGÜRLÜK VE
DEMOKRASİNİN **TADI**

marlboro

Baştarafı 6. sayfada...

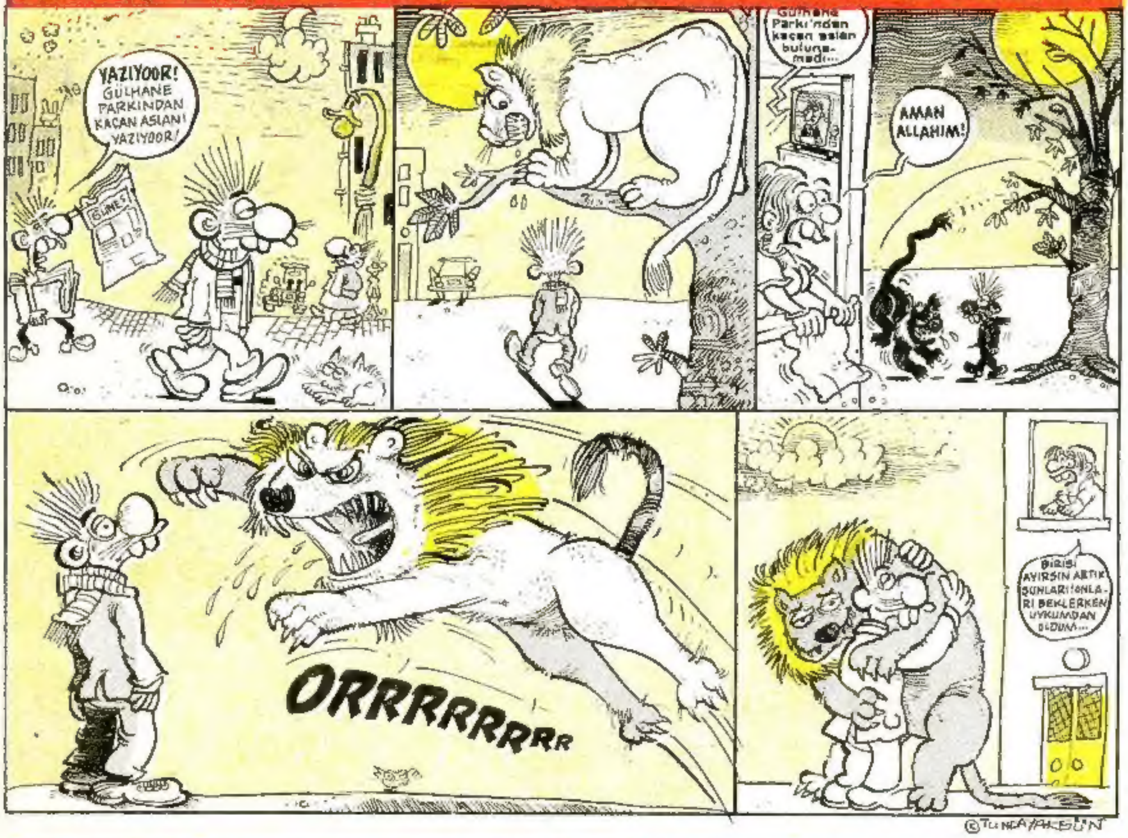
LİMON





BEZGİN BEKİR BEY

Tuncay AKGÜN

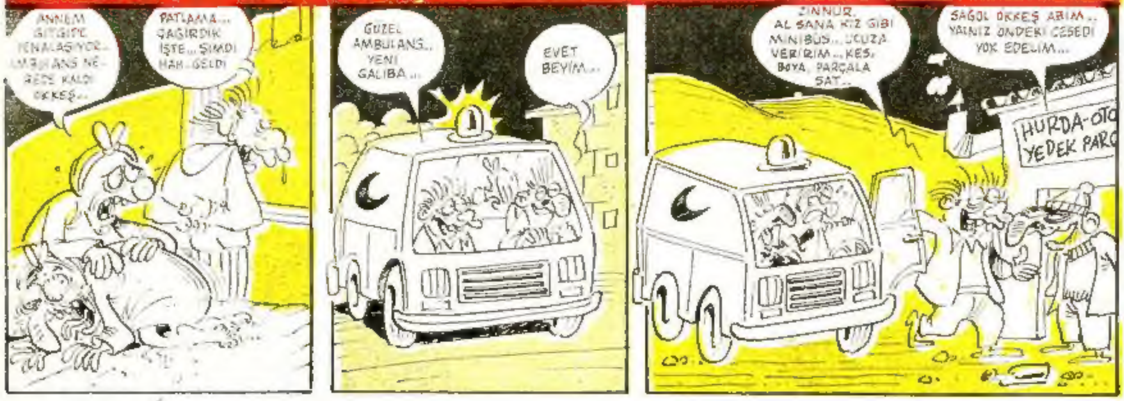


Komedi virüsleri, ORİS ile VONTİ

Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



Ercüment Menemen

ÇİÇEK TOHUMU

ÖZET: Artık efendim alışıldığı gibi biliyorsunuz Ferit bu layık memleketin köşe yazılarıyla gazetelerde ve bir mecmuada yazı yazan yakışıklı milliyetçi olgun bir erkektir. Sevgilisi mühim bir mevkide olan birinin nikahlı karısı ve kendisi de mühim bir mevkidedir. Genç kızın 100 bin TL olan bir seneti vardır ve o senet vadesi dolmuş ve sevgilisi bu senedin ödeme güçlüğü çeker. Ferit ise zor günleri için bir köşede 100 bin TL. tesadüfen bulunmaktadır. Ferit der bunu ben ödeyeceğim. Çılgın bir aşk dolu gecenin bir yerinde neyse efendim bir takım hadiseler vuku bulur. Ferit ve sevgilisi sebze piçağı ilen önce şişko yazar sonra tesadüfen sisin içinde bıçaklarına bir adam girer. Derken eşcinsel olan bir yazarı öldürmek için gittikleri kapıcıyı öldürür ve yazarın kapısını çalarlar.

Yazar içeriden kapı çalındığında şunu der "Alo" sonra da der "**ay pardon şaşırdım kilo ayy yine pardon kimo diyeceğim yerde dedem ki amaaan pardon dedim ki çamaşır makinası, üff, pardon telefon tencere Hay Allah pardon teflon olması gerekir neyse pordon.. pardon yani telefon gibi Alli. Üfff üf, yani pardon aloo!.. dedim halbuki kim o? demem gerekirdi. Evet kim oo?**" dedi. Ferit sinirli sinirli sevgilisine bir göz ucu şeklinde bakar "**Ayıya bak.. Bir de yazar olacak, romanları da yazar şu herifin konuşmasını daha habersiz**" gibisinden bakar ve sonra da birden şunu fısıldar.. "**Hiii, Kim o dedi, biz bu durumu ben şahsen hiç düşündüğümü sanmıyorum. bu durumda ne diyeceğimi ben hiç düşünmedim**" Fakat onun sevgilisi de akıllı bir kız olduğundan "**Dur onu bana bırak, ben şimdi bi bok bulur söylerim**" der. Ferit de bu anda kızın dizine bir tekme atmıştır "**Ayıp sevgilim ayıp.. Bok demeni sana şahsen ben senin bu günlerde ağzında çok bozulmuştur**" dedi kız da ona "**Ay ne desen haklısın ağzım bozuldu ama sinirlerim de bozuk onun içindir**" dedi neyse uzatmayalım yazar içeriden "**kiim ooo!**" şeklinde deyince kız da en işveli ses çıkararak "**Açınız.. Ben telekızım.. Telefon ettiniz ya geldim**" der. Ferit bu yanıta biraz bozulur ama durum kurtulduğu için de boşvermiştir. Yazar içeriden der ki "**Ya tele kız ha! Bir tele kız çağırdığımı hiç hatırlamıyorum ama belki de çağırdım bilemiyorum madem ki ayağıma kadar geldin o halde iyi oldu.. Hah hah hah! Zaten ben de ayağımda donum vardır**" dedi. Ferit elinde titreyen ve terleyen parmaklarında piçağı tutmuştur. "**Aç ulan açta telekızınkini gör**" dedi kız de "**Avv ne ayıp**" diye dedi. Neyse efendim yazar geldi zinciri açar ve kapıyı açar o anda kahramanımız Ferit elindeki piçağını, "**Ya Allah**" dyip eşcinsel yazarın göbeğinden saplar, barsaklar falan dökülür. "**Al ulan sana tele kız .. Hem eşcinselim dedin hem de tele kız senin neyine ha**" diye saplar "**All bu da benim için**" diye saplar.. Yazar tabii ki, o anda ölmüştür.. Kız der "**bunu da öldürdük artık senet param için bir engel kalmadı**" der fakat o da ne..
Yatak odasından ayı gibi bir ses şunu der "**Kim geldi sevgilim?**"

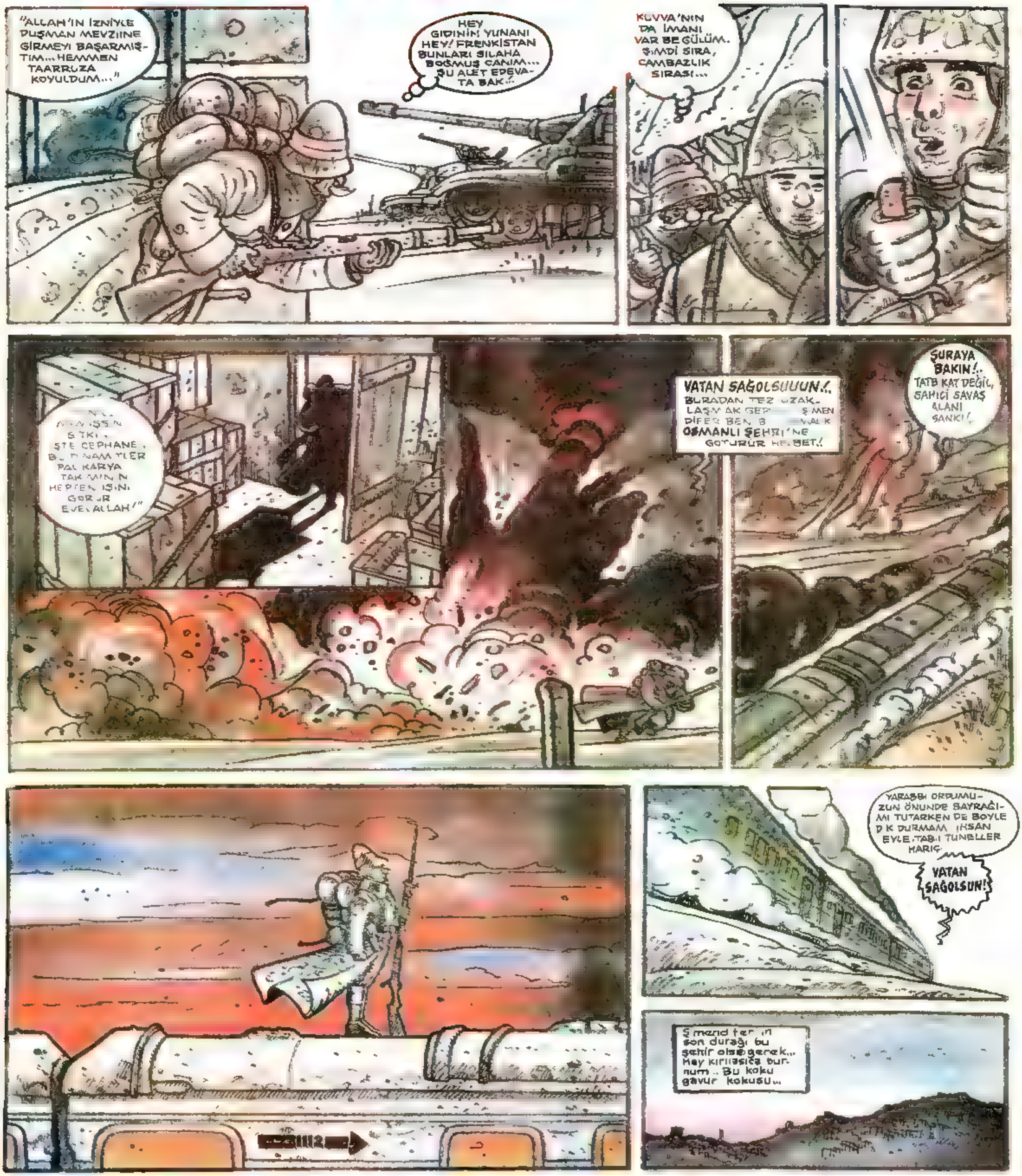
Devamı var

SON KUVVAYİ MİLLİYECİ

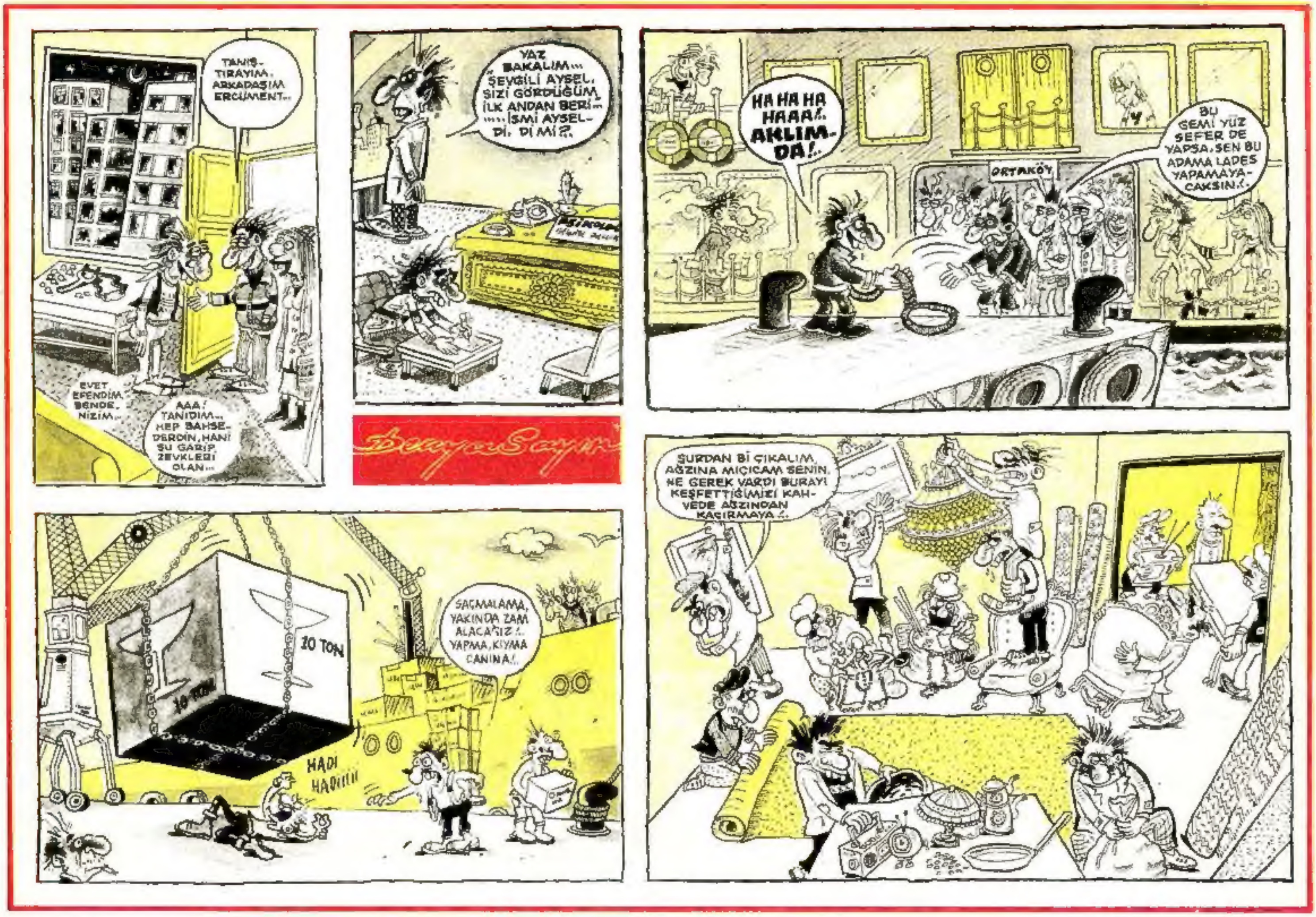
Yazan-Çizen: SUAT GÖNÜLAY

SON KUVVAYİ MİLLİYECİ

Yazan-Çizen:
SUAT GÖNÜLAY



SÜRECEK



TUNCER ERDEM

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

AİLE MUHABBETLERİ ÖYKÜ: (Allah geçinden versin.)

OKUR MEKTUPLARI

ÇUKURDAKİLER ANKETİNDEN LİMON ABONELİĞİ KAZANAN OKURLARIMIZDAN, AÇIK ADRESLERİNİ VE ABONELİĞİN BAŞLAMASINI İSTEDİKLERİ SAYIYI YAZMALARINI BEKLİYORUZ.

LİMON

Bilkent'i çukurda bir üniversite seçenlere:

Arkadaşlar önce amacımızın ne olduğunu saptamamız lazım. Amaa Türkiye'yi geliştirmek mi yoksa yapılan her yeniliğe basit bir mantıkla karşı çıkmak mı?

Bilkent'e bu kadar kancayı takmanız niye? Ama belki de haklısınız, çünkü hemen hepiniz Bilkent'i doğru dürüst tanımıyorsunuz bile. Bilkent'i sadece zengin çocuklarını okuduğu paralı bir üniversite sanıyorsunuz. Ama öyle değil!..

Biz (burslu öğrenciler) üniversite sınavında ilk beşyüze girerek Bilkent'in Mühendislik ve Fen Bilimleri Fakültesi'nde burslu olarak okumaya hak kazandık. Topu topu 500 kişiyiz ama geriye kalan 2500 paralı öğrencinin verdiği paralarla dünyanın en iyi üniversitelerinin seviyesinde ve kalitesinde eğitim görüyoruz. Bu az birşey değildir. Şimdiye kadar Türkiye üniversite tarihinde böyle bir olaya rastlayamazsınız. Bu Türkiye'de eğitimde bir devrim sayılır.

Işin komik yanı sizin sinirlendiğiniz paralı üniversite aslında zenginleri sömürüyor. Şimdiye kadar Türkiye'de zenginleri sömüren Bilkent'ten başka bir kurum söyleyin! Yok değil mi? Her paralı öğrenci yılda ortalama 5 milyon lira para veriyor ve bu paralar burslu öğrencilerin (yani bizim) öğretimine aktarılıyor.

Ayrıca Bilkent Amerika ve Avrupa'ya beyin göçünü önleyecek hatta önlemeye başladı bile. Amerika'nın birçok ünlü üniversitesinde görev yapan Türk profesörler Doğramacı sayesinde Bilkent'e, yurtlarına, geri dönmüştür. Biz de mezun olunca artık Amerika diye tutturmayacağız çünkü Bilkent M.I.T. kadar kaliteli bir üniversite olacak.

Türkiye'nin en büyük sorunun eğitim olduğunu ve eğitim düzelmeden bu köşede bahsedilen hiçbir sorunun çözülemeyeceğini unutmayın ve ona göre düşünün. Mantıklı günler dilerim...

G.Ö, Bilkent öğrencisi

Sayın Ahmet Koru

Mastürbasyon ya da diğer adıyla istimna ne zaman "cinsel sapıklık" sayılır biliyor musunuz? Hayır bilmiyorsunuz. Çünkü mektubunuzdaki çelişkili ifadeden anlaşılıyor. "Yetişkin" bir erkek ya da kadın istimnayı cinsel birleşmeye tercih ediyorsa bu cinsel sapıklıktır ve sağlıksız bir beden ve ruha işaret eder. Oysa siz Çağatay ve Ersin'in yazdıklarına karşıt "Kızların kafalarını yemediğini hanım hanımcık, cicileriyle oynatarak doyuma ulaştıklarını, erkeğe ihtiyaç duymadıklarını ifade etmişsiniz -ki- size bu kelimeleri sarfeden kızlar istimnayı cinsel birleşmeye tercih etmektedirler yani "Gerçekten kafayı yemişlerdir". Şunu da söylemek istiyorum. Cinsel sorunlar toplumun olaya tabu olarak bakmasından kaynaklanmaktadır. Burada ana-babalar tarafından yapılan en büyük yanlış da cinsel ilişkinin = erkeklerin kız çocuklarına iğrenç = zararlı olarak tanıtılmasıdır. Sanıyorum 149. sayıda mektubu yayımlanan Arzu Kent, erkek arkadaşları kendisini arzuladığı için onlardan iğreniyor. Bir erkek ve bir kadın arasında eğer karşılıklı istenirse cinsellik ve arkadaşlığın eşzamanlı olabileceğinden bihaber ve seks konusunda saplantıları var. Arzu kardeşimize göre erkek = seks = iğrenç. Bu nedenle gerçekte o cinsel ilişkinin pis ve iğrenç olduğuna inandırıldığından birer obje olarak gördüğü -kendisini arzuladıklarından ötürü "arkadaş" olarak görmediği- erkeklerden de iğreniyor. Sevgili Arzu, yetişkin, cinsel olgunluğa erişmiş, duygusal çelişkilerden uzak bir erkek ve bir kadın arasındaki arkadaşlığın sınırlarını çizebilir misiniz? Evimde bir beyaz fare besliyorum. Ben onunla da arkadaşım. Fakat bu arkadaşlık bir kadına olan yakınlığımdan farklı olacaktır elbette. Erkek-

→

lerle olan ilişkilerinde özünle çelişmemek kaydıyla içgüdülerine güven ve unutma "odun" olarak isimlendirdiğin etkafalarla birlikte aynı gökkubbenin altında yaşıyorsun.

Kemal Yıldız-İstanbul

Bay Tamer Akpolat,

Acaba Suat Gönülay "Ne!!!.." ile fikirlerini kitlelere empoze etmek mi istedi? Eğer amacı bu idiyse başarılı olduğu kesin, ben bu öyküyü beğendim. Yalnız S.Gönülay'ın fikirlerinin çarpık olduğuna nasıl karar verdiniz onu anlayamadım. Yani sizin inandığınızdan başka bir fikre inanıyor diye fikirleri çarpık mıdır? Sonra "Fikirlerini kitlelere aşılamaya hakkın yok" buyuruyorsunuz. Türkiye, Zaman, Sızıntı, Zafer vb. yayınların, okullarda din öğretmenlerinin, fikirlerini kitlelere aşılamasına hakkı var, ama S.Gönülay'ın fikirlerini açıklamasına hakkı yok, öyle mi? Ayrıca bir yerde "yüce dinimiz" sözünü kullanmışsınız. Şimdi -sizin inandığınız din olduğu için- İslâm dini yüce, öyleyse öbür dinler alçak ya da bayağı mı? Kısacası neden kendinizinkinin dışındaki fikirlere karşı tahammülsüz ve saygısızsınız?

C.A-İzmir

Sevgili Limon yazar-çizerleri...

Çıktığınız tarihten beri alıyor ve okuyoruz. Sizleri kendimizden bir parça gibi benimsedik. Doğru ve yanlışlarınızla bağrımıza bastık; övdük, eleştirdik. Hatta küfür bile ettik. Eleştiriye açık olmanız, sizi sürekli daha doğruya götürdü. Bir limon okuyucusu olarak size iki çift laf etmeyi bir sorumluluk olarak görüyorum.

Sorun şu:

Derginizde sürekli cinselliği ve dini ön plana çıkarıyorsunuz. Buna itirazım yok. Hatta eşilmesi, irdelenmesi gereken konular olduğuna da inanıyorum. Fakat cinselliği çok basite indirgediğinizi ve itici bir şekilde işlediğinizi düşünüyorum. Din konusunda düşüncem ise; laik bir ülkede yaşıyoruz! Herkes inancında hürdür. Kimse, kimseyi dine inanmadığı ya da dindar olduğu için kınayamaz. Eğer ki insanların bizlerin inancına saygı göstermesini istiyor ve bekliyorsak, aynı şekilde bizlerin de insanların inançlarına saygı göstermesi gerektiğini düşünüyorum.

Ne dersiniz? Sevgilerle.

ATAY KARAMAN

Sevgili Limon çalışanları,

Tipik azgelişmişlik şartlarından biri olan sorunlu gençliğe sahip olmamızı doğal karşılıyorum. Fakat bu sorunları tartışmak için bir mizah dergisinin "okur mektupları" köşesinin kullanılmasına karşıyım. Bu köşeyi Türk basınında Mikrop'tan sonra doğan 7 senelik boşluğu dolduran derginizi eleştirmek için kullanmayı daha uygun görüyorum. Güneri İçoğlu gibilerini harcamaya çalışan bir sistemde, Limon gibi dergilerin yaşaması dileği ile...

Azim Turan-Hannover

Sevgili LİMON okurları!

Bu köşeye Siirt ilinden katılıyorum. Faşizmin ve kapitalizmin pençesi altında her geçen gün biraz daha yıpranan insanların arasından yazıyorum.

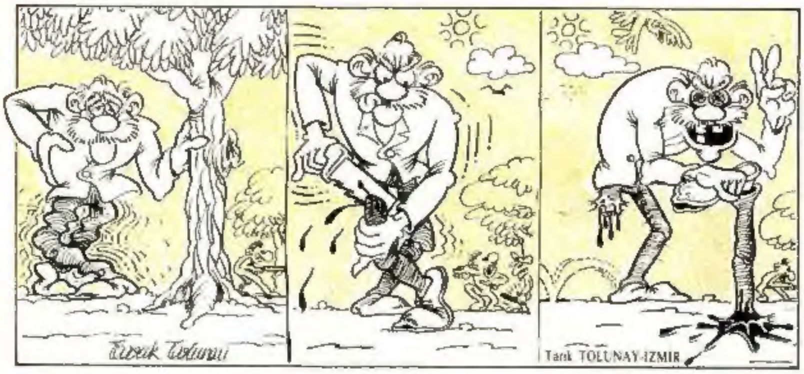
Devrimci dostlarım sizlere sesleniyorum: Kendilerini burjuva diye nitelendirip, burjuvanın ne olduğunu dahi bilmeyen bu basit insanlar daha ne kadar görmezlikten gelip, kör yaşayacaklar. Birtakım gerçekleri görmek için devrimci olmak gerekmez. Bu zaten bir bilinç meselesidir. Ama bu burjuva ve burjuva sempatizanları yüzlerindeki o iğrenç maskeleri çıkarıp, halk içine girebilirler. O zaman hayat neymiş? Asgari ücretle yaşamak neymiş? Kaymak tabakasının altında ezilen, yavaş yavaş sindirilen işçi, köylü, memur dediğimiz ve alınteri karşılığında karnını bile doyuramayan bu insanlarımız kimlermiş? görsünler. Bu kadar gerçeklerden sonra hâlâ kendilerine utanmadan burjuva, kapitalist, faşist diyorlarsa ve hâlâ lümpenlik, magandalık ve marka meraklılığına devam ediyorlarsa, üzülerek belirteyim ki, dostlarım bunlar zavallı, basit ve insan olmalarından utanması gereken kişilerdir.

İnsan olmanın bilinci, insanları sevmekle başlar. İnsan olmanın bilinci, her zaman iyi için, güzel için çalışmak, alınterinin karşılığını vermek, insanlık onuru için savaşmaktır. (Kimseye ders vermeye niyetimiz yok ama, bir sosyal adaletçi ve eşitlikçi olarak hatırlatmakta yarar gördüm.)

Tüm dostlara sevgiler. **A.B.-SİİRT**

HÂLÂ DUYMADINIZ MI ALLAHSIZLAR!
"TANRI" HER PERŞEMBE-CUMA SAAT 19.00'DA DORMEN'DE
ÖZEL TİYATRO

Devlet, şehit ailelerine para yardımı yapıyor



Yumurta 150 TL. oldu

Yayın Kurulu: Can Barslan-Mehmet Çağçağ-Gani Müjde-Alp Tamer Ulukılıç-Şükrü Yavuz

Sorumlu Yayın Müdürü: Tuncay Akgün

Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 511 40 00 (365)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yayda A.Ş

Sahibi: Güneş Yayınları A.Ş.

Müessese Müdürü: Kemal Gönül

26 OCAK 1989

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz

GECEKONDUNUN DİŞLERİ

Yazan: Suat GÖNÜLAY
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

(SÜRECEK)